

Asztrál

A 70x100 cm méretű, álló helyzetű monitoron egy csillogó árnyékalak látható, leeresztett kezekkel. Egy készülék érzékeli a néző mozgását. Amennyiben a monitorral szemben álló látogató lassan felemeli a két karját oldalirányba, a képernyőn látható alak is követi a mozgását, de a karok emelkedésével egyidejűleg a teljes alak is lassan felemelkedik. Az emelkedés mértéke 10-15 cm.

Hangtál

A kiállítótér fehér fala előtt egy fehér posztamens. A posztamensen egy tibeti fém hangtál, amiben víz van. A víz nem ér egészen a tál széléig. Kinetikus érzékelő kontrollálja a látogató mozgását. Egy piktogram mutatja, hogy a látogató hangtálban lévő vízbe belenyúlhat. Amikor a látogató az ujját a hangtálban lévő vízfelülethez érinti, a mozgásérzékelő jelzése alapján egy projektor bekapcsol, és lassan megjelenik egy fátyolszerűen villódzó fényfolt a falon. A villódzó fényfolt ereje fokozatosan erősödik, néhány másodperc telik el, amíg a teljes fényerőt eléri. A kirajzolódó foltnak emberalakja van. A fényfolt látványa a hullámok megszűnéséig tart.

Selva

A videófelvétel egy a Remember Shakti együttes 2013. novemberi budapesti koncertjén elhangzott zenedarabot mutat. A monitor melletti falon kísérszöveg: „Húszegynéhány éves koromban hallottam egy volt középiskolás diáktársamról, aki egyetemistaként a nyári szünetben elment egy cigány közösségbe tapasztalatokat gyűjteni, és azután - talán némileg szokatlan módon - ott ragadt. Sok évvel később a Shakti együttes koncertjén elhangzott zene nem leírható erővel magával ragadó, szinte fizikailag felemelő hatása alatt arra gondoltam, hogy e nélkül a világ nélkül, „India nélkül” nem sok minden az, ami „itt nálunk”, „itt mi felénk” van. A zene hatása a televízió készüléken keresztül minden bizonnyal „nem jöhet át”, de ez egyáltalán nem baj.